



■ **Rififi sur le mont Olympe**
 Béatrice Bottet, illustré par Hélène Prince
 - Sélection « 1000 jeunes lecteurs 1996 » UNCBPT
 - Prix littérature enfantine - Martel 1996
 - Prix de Clermont-Ferrand 1997
 - Prix du Salon du livre pour enfants de Valenciennes 1997
 ROMAN JUNIOR - 112 p. - 6,50 €

POINTS FORTS

- Un ton léger et humoristique pour se familiariser avec la mythologie grecque
- Tout sur les origines de la guerre de Troie

RÉSUMÉ

CHAPITRE 1 : « *L'Olympe entier s'ennuie... il nous faudrait des distractions.* » Zeus propose de célébrer le mariage de Thétis et de Pelée. Éris prépare un mauvais coup.

CHAPITRE 2 : Elle transforme une pomme en pomme d'or, sur laquelle elle grave : « À la plus belle ». Au cours de la fête, elle lance la pomme vers Héra, Athéna et Aphrodite, sans dire à qui elle l'adresse. Les déesses se disputent, chacune revendique la pomme, elles se tournent vers Zeus pour arbitrer.

CHAPITRE 3 : Hermès suggère à Zeus de confier à un humain le soin de se prononcer sur leur beauté.

CHAPITRES 4/5/6 : Hermès rencontre Pâris, fils du roi de Troie, qui rêve du grand amour. Lorsque les déesses lui apparaissent, Pâris, ébahi, hésite.

CHAPITRE 7 : Athéna lui promet que s'il la choisit, elle fera de lui un conquérant. Héra lui propose de dominer le monde.

CHAPITRE 8 : Aphrodite lui offre avec légèreté Hélène, « *la plus belle femme du monde* », et c'est elle qui reçoit la pomme.

CHAPITRES 9/10 : Poussés par Aphrodite (aidée d'Éros), Pâris et Hélène tombent amoureux l'un de l'autre.

CHAPITRE 11 : Pâris ramène Hélène à Troie. Hermès souffle la vengeance à Ménélas. La guerre se prépare. Les Grecs crient « *À nous deux, Troie !* », tandis que les dieux les regardent de leur balcon et rient « *à gorge déployée au jeu de mots involontaire* » !

PISTES PÉDAGOGIQUES

Ce roman ouvre de nombreuses pistes d'exploitation, à choisir selon le niveau des élèves et leur avancement dans le programme d'histoire.

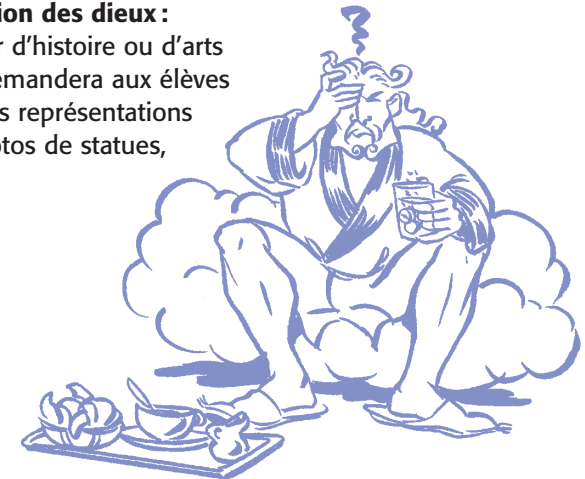


1. Se documenter

Béatrice Bottet a été longtemps professeur de lettres et d'histoire. Son texte est très documenté, très précis.

COMMENT SE CONSTRUIT UNE DOCUMENTATION ?

- **La mythologie grecque :** Quelle est sa fonction ? Quelle est son importance chez les Grecs, puis dans la culture européenne ? Quels sont ses auteurs ?
- **La généalogie des dieux :** Les élèves auront plaisir à reproduire un arbre généalogique présentant les principaux dieux cités dans le roman. Ils verront par exemple que Zeus et Héra étaient frère et sœur, ou qu'Hélène était la fille de Zeus...
- **La représentation des dieux :** Avec le professeur d'histoire ou d'arts graphiques, on demandera aux élèves de réunir certaines représentations de ces dieux (photos de statues, de gravures, etc.).



- **La guerre de Troie** : L'auteur expose avec beaucoup d'humour les origines de la guerre de Troie. On invitera les élèves à chercher, dans un dictionnaire de la mythologie par exemple, les **événements et personnages marquants** de cette guerre.
- **La littérature, le théâtre, le cinéma** : À la bibliothèque ou au CDI, les élèves réuniront des titres de livres, de pièces de théâtre, de films qui se sont inspirés de cette légende ou ont mis en scène certains personnages.

2. Dresser le portrait des dieux

Zeus, Hermès, Héra, Athéna, Aphrodite, Éris... on demandera aux élèves d'**établir leurs fiches descriptives** sur le modèle suivant.

- Description physique
- Filiation (fils/fille de..., époux/épouse de..., père/mère de...)
- Caractère
- Trait dominant
- Pouvoirs
- Relations amoureuses
- Principaux plaisirs
- Rôle dans les origines de la guerre de Troie
- Autres événements marquants

4. Lire une scène d'amour

Le chapitre 10 décrit l'arrivée de **Pâris** à Sparte et sa rencontre avec **Hélène**. Le ton du chapitre est succulent et les étapes de la rencontre méritent une lecture détaillée, jusqu'aux toutes dernières lignes du chapitre. En voici quelques lignes :

« ... Pâris partit pour Sparte, ravit à l'idée de voir enfin la femme qui allait lui donner le Grand Amour, et assez épaté que tout se combine aussi bien. »

EXTRAIT

La reine, qui le regardait depuis qu'il était arrivé – une nouveauté, quand on s'ennuie, c'est toujours intéressant à examiner –, succomba à ce sourire, d'abord parce que c'était prévu, ensuite parce que Aphrodite lui souffla dans l'oreille, sans qu'elle l'entende distinctement, bien sûr : « Regarde, Hélène, ce joli Troyen t'est réservé et il est déjà attiré par ta beauté », enfin parce qu'à ce moment précis, Éros décocha sa flèche qui passa par l'œil de la belle pour trouver le chemin de son cœur. Et voilà, le mal était fait.

3. Aborder la guerre et le gouvernement

Deux passages particulièrement intéressants sont à relire, chapitre 7 : il s'agit du **discours d'Athéna** sur la guerre et de celui d'**Héra** sur le gouvernement et le pouvoir. On aidera les élèves à relier cette lecture à leurs connaissances en histoire, et à la **conception grecque de ces deux notions**.

5. Rédiger une conclusion

Les huit dernières lignes du roman (p. 102-103) offrent une conclusion sur laquelle on pourra revenir avec les élèves, ils en saisiront à coup sûr **l'humour et le sens**. Dans le même nombre de lignes, et sur le même ton, on leur demandera de **rédiger une autre fin**.

