

PETIT NUAGE

TEXTE MICHEL PIQUEMAL
ILL. JEAN-MICHEL PAYET

ROMANS
CADET - AVENTURES
48 PAGES



RÉSUMÉ

CHAPITRE 1 : Petit Nuage, un jeune Indien Lakota, vit en retrait des autres enfants de sa tribu parce qu'il boite. Orphelin, il vit avec sa grand-mère Plumes Liées. Un jour, il suit de loin les autres jeunes qui capturent des chevaux sauvages. L'un d'entre eux leur résiste particulièrement. Au retour, sa grand-mère l'invite à le retrouver et à le ramener. « Comment un enfant boiteux pourrait-il réussir là où les meilleurs braves ont échoué ? » se demande Petit Nuage.

CHAPITRE 2 : Il part à la recherche du cheval. En s'appuyant sur les rites que sa grand-mère lui a transmis et les valeurs qu'il a reçues, intelligence, patience, douceur, persévérance, Petit Nuage parvient à apprivoiser l'étalon sauvage.

Quelque temps après, lorsqu'il rentre au village, il est fêté par tous.

CHAPITRE 3 : Petit Nuage a appelé son fier cheval Source. Sa vie a changé, il est devenu le plus rapide, il n'a jamais été si heureux. Toutefois, sa grand-mère lui annonce qu'elle sent la mort approcher et lui transmet le sac-médecine qu'elle portait autour du cou.

CHAPITRE 4 : Plumes Liées meurt, Petit Nuage est désespéré. Tandis qu'il participe aux rites d'inhumation, le village est attaqué par une autre tribu, les Crows, qui volent tous les chevaux de la tribu.

CHAPITRE 5 : À nouveau, malgré son infirmité, Petit Nuage se met en route pour retrouver l'étalon. Il croise les hommes de sa tribu qui ont renoncé à combattre et rentrent au village.

CHAPITRE 6 : Seul, Petit Nuage arrive au camp des Crows ; en se faisant passer pour un enfant Crow, il réussit à s'approcher des chevaux. Mais les enfants l'enserrent et le menacent. L'étalon se libère et rejoint son ami, lui permettant de s'enfuir. Le chef Crow empêche les siens de poursuivre Petit Nuage. « Cet enfant boiteux a le cœur d'un ours. Il est venu reprendre le cheval qu'il aime. Laissez-le retourner en paix chez les siens. Puisse le Grand Esprit donner à nos fils pareille force ! »

POINTS FORTS

- Un texte poétique, court et très accessible
- Une ouverture sur le monde et la pensée des Indiens, univers qui attire fortement les enfants, mais qu'ils connaissent peu.
- Des thèmes forts : la différence, la transmission de valeurs ancestrales, le courage, la mort, l'amitié entre l'enfant et l'animal.



LIRE

Deux axes de lecture peuvent être choisis pour apprécier cet ouvrage, qui sont d'ailleurs complémentaires : le thème de la différence, l'approche d'un texte poétique.

1 LE THÈME DE LA DIFFÉRENCE

- Ici, il s'agit d'un handicap physique qui isole Petit Nuage de son entourage. Faire réfléchir sur les notions de handicap et de différence (l'enfant est aussi orphelin). Montrer le lien entre différence et isolement ; on pourrait demander aux élèves de retrouver les passages qui révèlent cet isolement. En outre, cette différence pourrait conduire à la jalousie, à l'exclusion et à la violence.
- Discuter en classe : montrer aux élèves que l'enfant pourrait avoir une autre différence (physique ou non), un autre handicap et éprouver les mêmes sentiments d'exclusion face au groupe et de grande proximité avec sa grand-mère.
- Montrer que la grand-mère joue ici un rôle essentiel, elle invite l'enfant à la quitter. Elle pourrait vouloir le garder sous prétexte de le protéger. Montrer aux enfants qu'ils connaissent déjà, par des situations moins dramatiques peut-être, des attitudes différentes face à la faiblesse, au handicap...
- Insister sur les valeurs qui sont présentes dans ce récit à travers une lecture globale du texte et à travers l'étude d'un passage particulier (par exemple, Petit Nuage apprivoisant l'étalon, pages 14 à 18).
- Qu'est-ce qui permet de dépasser le handicap, d'être accepté par le monde des adultes ?

2 LIRE UN TEXTE POÉTIQUE

Comment perçoit-on ici la poésie du texte ?

- Par le contexte lui-même : le monde indien, un temps et des valeurs différentes, la présence de fortes images oniriques.
- Par le style de l'auteur.
- Montrer que l'auteur s'est documenté avant d'écrire.
- Faire repérer les différents noms du cheval et leur valeur poétique (il est difficile à nommer par un seul nom car il est mystérieux, magique...).
- Mettre en évidence des symboles forts : cheval/liberté, grand-mère/ intelligence et éternité, enfant/faiblesses et forces (même l'ennemi le reconnaît)...
- Étudier des passages où Petit Nuage découvre la liberté, le bonheur d'être maître de son destin (donc adulte).

ÉCRIRE

Différents travaux d'écriture sont possibles après la lecture de ce roman : on peut par exemple imaginer la même histoire dans notre culture, il n'y aurait plus le cheval, il faut trouver ce qui le remplacerait (une passion, un bien matériel, un ami... ?). De la même façon, on peut demander à l'enfant d'imaginer un récit à partir d'une autre donnée (un autre handicap, un autre adulte) pour l'amener à comprendre que s'il est touché par ce texte imaginaire, c'est qu'il a déjà l'expérience des thèmes abordés.