

PETIT LOUP

TEXTE IAN WHYBROW
ILLUSTRÉ PAR TONY ROSS
TRADUIT DE L'ANGLAIS
PAR LAURENCE KIEFÉ

ROMANS
CADET - HUMOUR

POINTS FORTS

- *Les aventures d'un louveteau futé, qui rêve de devenir un héros.*
- *Des lettres, rien que des lettres ! Une manière ludique de découvrir le genre épistolaire.*
- *Des jeux de mots, un humour et un style très accessibles aux enfants.*

PISTES PÉDAGOGIQUES

1 PETIT LOUP : L'AVENTURIER ÉPISTOLIER

- **Petit Loup est à la fois héros et narrateur.** Son récit a donc pour caractéristique de n'être jamais tout à fait objectif, ce qui fait en grande partie son charme.
- En racontant ses aventures, **Petit Loup modifie l'ordre chronologique des événements** pour mettre en avant certaines sensations et ménager des effets de surprise ou de suspense à ses destinataires. Il fait entrer son lecteur dans le vif de l'action, le fait participer, le prend à témoin... quitte à le rassurer dans la missive suivante ! Certaines lettres sont toutefois écrites « en direct », au milieu de dangers menaçants, ce qui renforce encore le suspense.
- **Petit Loup ne perd jamais de vue les personnes à qui il écrit** : les trois notions capitales d'émetteur, message et destinataire sont parfaitement maîtrisées au fil des lettres. Petit Loup sait comment vont réagir ses lecteurs (en général ses parents) avant même de recevoir leurs réponses ! On fera remarquer aux élèves que les lettres-réponses des parents ne figurent pas dans les ouvrages, mais que Petit Loup intègre leur contenu dans ses propres lettres. En outre, Petit Loup sait **quelles informations détiennent ses lecteurs** au moment où ils le lisent, et quelles informations ils n'ont pas encore reçues...

PRÉSENTATION DE LA SÉRIE

Pas de dodo d'hiver pour les louveteaux ! Tandis que ses parents hibernent, Petit Loup vit des aventures palpitantes au fin fond de la « Forêt de la Frousse ». Hanté par le souvenir de l'oncle Grovilain, exaspéré par les idées fixes de son petit frère Michkipu, il pourchasse son « meilleur ennemi », le renard Toto-l'Escroc, avec l'aide indispensable de ses trois amis : Énormus l'ours, Microbe le corbeau et Criaune, son cousin et meilleur copain. Dans la correspondance quotidienne qu'il adresse à ses parents, Petit Loup raconte ses expériences, heureuses et malheureuses, dans un style vivant et succulent. **Petit Loup, chef de bande, le dernier ouvrage de la série, présente Petit Loup en guerre contre l'affreux Téga et sa meute de jeunes loups, bien plus grands, bien plus costauds, bien plus méchants, mais... bien moins malins que Petit Loup !**



2 REPÈRES, INDICES ET SIGNATURES

- **La mise en page et la typographie des ouvrages de la série est originale et amusante** pour les enfants. On s'attachera à montrer qu'en plus du contenu, **Petit Loup soigne la présentation de ses lettres et respecte les codes et mentions nécessaires à toute correspondance** :

- Identité du scripteur, lieu et date
- Adresse (et coordonnées)
- Formule de politesse
- Signature
- Post-scriptum

- Petit Loup est vraiment un bon épistolier ! S'il respecte les codes de la correspondance, il a aussi le don de **varier à l'infini les mentions « obligatoires »**, ce qui marque chaque lettre de façon particulière. Il signe par exemple : « *Votre Petit Loup affamé* », « *Votre Petit Loup qui n'a plus le moral dans les chaussettes* », « *Votre rusé* »... et module les post-scriptum : « *On va poster cette lettre et après on revient espionner...* »

À travers l'étude de quelques lettres ou d'une dizaine de signatures par exemple, les élèves verront se dessiner le caractère des différents personnages et l'évolution de leurs relations.

3 HUMOUR ET JEUX DE MOTS

Dans toute la série, les relations (tendres, passionnelles, intéressées, conflictuelles...) de Petit Loup et Michkipu à leurs parents sont très souvent au centre du récit, l'humour venant des **divergences entre ces personnages principaux**. De plus, ces effets constants de relations intimes aux destinataires, de manque d'objectivité, d'exagération, de décalage sont renforcés par le **vocabulaire** et les **jeux de mots** utilisés. « *Ark-cellent* », « *ark-fectivement* », crie Microbe en « *corbark d'élite* »... « *Considérez-vous comme escroqués sans avoir été croqués* », dit Toto-l'Escroc... Les élèves auront plaisir à rechercher des expressions de ce type. À partir de là, on leur montrera comment s'écrit un texte humoristique et on les invitera à en produire un à leur tour.

LES TITRES DE LA SÉRIE

- 50 JOURS POUR DEVENIR PARFAITEMENT MÉCHANT
- 50 JOURS POUR DEVENIR UN VRAI DUR
- 3 JOURS POUR FAIRE TREMBLER UN FANTÔME
- 15 JOURS POUR RÉPONDRE AUX TIMBRÉS
- 43 JOURS POUR DEVENIR UN PARFAIT DÉTECTIVE
- PETIT LOUP, CHEF DE BANDE (NOUVEAUTÉ)



P.S. : je vous envoie tout un SAC d'argent pour payer le voyage, etc. Achetez à MICH du faux sang, du poil à gratter, un coussin péteur et donnez à CRIAUNE une flèche qui fait semblant de traverser le crâne. À partir de maintenant, pour les blagues, comptez sur moi !

