

# LE PETIT SOUCI

Anne Herbauts

LES ALBUMS DUCLOT

CF 2097 2-203-55285-9

28,1 x 27,7 cm

32 pages – 11,50 €



## RÉSUMÉ

Ce jour-là, lorsque Archibald se réveille, le soleil ne brille pas. À sa place, il y a un petit nuage, juste au-dessus de sa tête, qui le suit partout. Archibald cherche de nombreux moyens de le chasser et de se consoler : tenir son doudou, bouger, se fâcher, courir, s'éloigner, appeler sa maman, manger, jouer de la nature, se replier sur lui-même... Rien n'y fait ! Il laisse alors éclater son chagrin et se met à pleurer. Mystérieusement, le nuage disparaît...

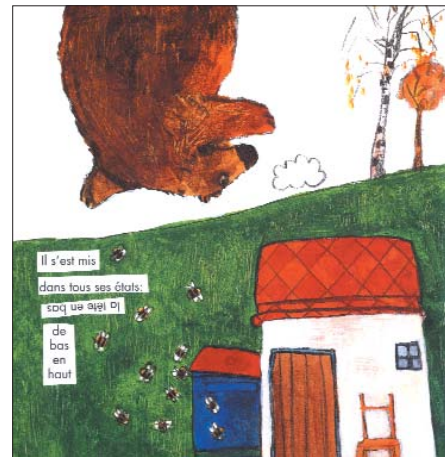
## PISTES PÉDAGOGIQUES



### PREMIÈRE LECTURE :

« IL Y A UN NUAGE QUI LE SUIT PARTOUT. »

Cet album mérite d'être lu et relu aux enfants, d'abord très lentement pour découvrir l'histoire dans son ensemble, la progression, les illustrations. À la fin d'une première lecture, on pourra leur demander de s'interroger sur « le petit souci » qui gâche le ciel d'Archibald et le suit partout.



Il s'est mis dans tous ses états : sa tête est hochée de bas en haut

- Que cache cette pudique et douce appellation : « **petit souci** » ? N'est-ce pas souvent comme cela que l'on s'adresse à l'enfant quand « on ne sait pas ce qu'il a », ou « ce qu'il y a » : « Tu as un petit souci ? »

- Et que signifie cette expression si familière ? **Quel est ce petit nuage ?**

Il suffit parfois d'un rien ou de tout petits riens pour nous gâcher une journée (cf. dans l'album, la taille du nuage par rapport à celle de l'ours). Il est important de dire à l'enfant que cela n'arrive pas qu'aux *petits*, que les *grands* peuvent éprouver le même désarroi qu'Archibald...

Surtout, il est souvent bénéfique de les aider à nommer ce qui les contrarie. Dans l'histoire, on ne sait pas pourquoi Archibald est aussi triste...

**Que lui est-il arrivé ?** Au travers de cette question, l'enfant peut apprendre à reconnaître et dire son chagrin, quelle que soit son importance : petites contrariétés (vêtement qui déplaît, parole désagréable, jouet cassé, stress matinal, etc.), envies insatisfaites (face aux parents, à d'autres enfants, envie d'être gâté), fatigue, mauvaise humeur, inquiétude, tristesse, angoisse...

Passager ou profond, tout chagrin mérite d'être pris en compte, parfois avec légèreté, parfois avec plus de sérieux...



### DEUXIÈME LECTURE :

« LE NUAGE A DISPARU, LE CHAGRIN S'ENVOLE. »

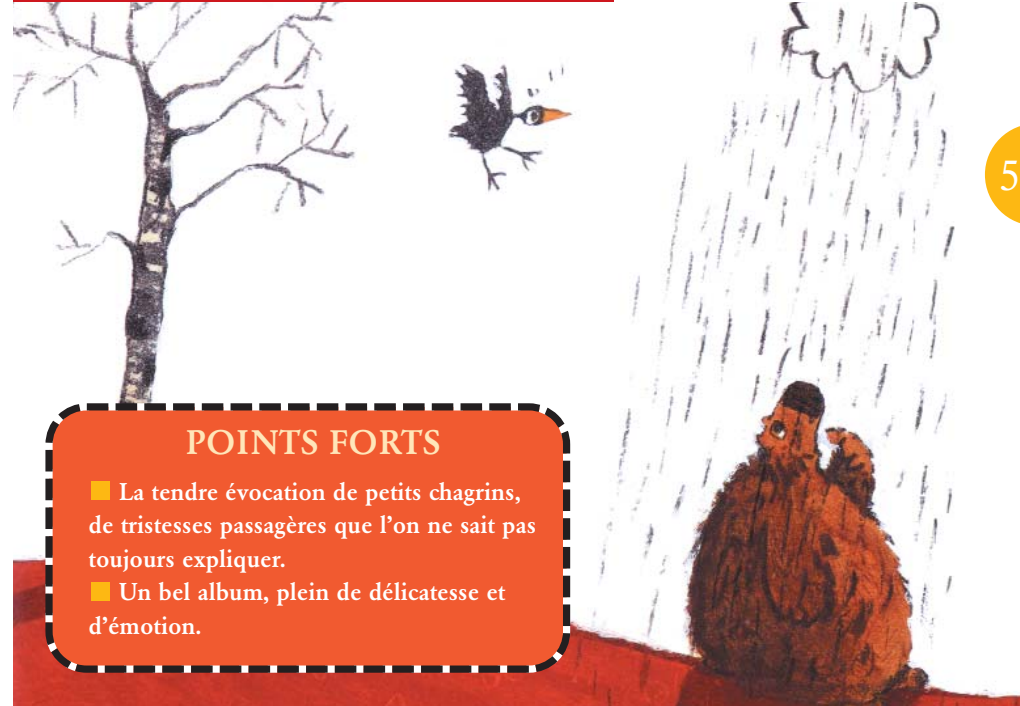
D'abord surpris (comme le montre son regard étonné p. 7), Archibald constate la présence du « nuage qui le suit partout, partout le poursuit ». On invitera les enfants à penser à leurs propres « soucis » : à qui peuvent-ils en parler ? À leur maman... Et quand elle n'est pas là ? Comment parviennent-ils en général à s'en débarrasser ? On leur montrera bien sûr que le seul mot « prononcé » par Archibald est « **maman** »... Que met-on derrière ce mot un peu magique ? Quel réconfort espère-t-on ? Et quels sont nos moyens face au chagrin ? Chacun n'a-t-il pas ses « petits trucs » pour s'en débarrasser ?

Les larmes d'Archibald montrent bien que son souci n'était pas un si « petit souci », en tout cas pour lui, comme on pourrait le penser au début du livre... Comme une vraie déprime, ce nuage persistant « au-dessus des sourcils » envahissait tout !

Seuls les pleurs libérateurs peuvent chasser son chagrin, la vie l'emporte : « **Un brin de soleil vient le chatouiller.** »

- À l'issue de cette lecture, pourquoi ne pas demander aux enfants de dessiner : les nuages, la pluie et le retour du soleil.

*Quand Archibald se lève, il écarte les orteils, étire les bras vers le soleil... Mais ce matin, il n'y a pas de soleil. Au-dessus de sa tête, il y a un nuage qui le suit partout, partout le poursuit.*



## POINTS FORTS

- La tendre évocation de petits chagrins, de tristesses passagères que l'on ne sait pas toujours expliquer.
- Un bel album, plein de délicatesse et d'émotion.