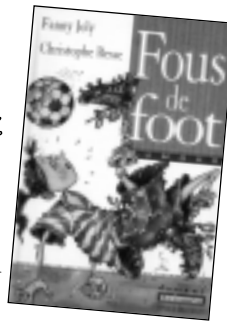


FOUS DE FOOT

TEXTE FANNY JOLY
ILL. CHRISTOPHE BESSE

ROMANS
CADET – HUMOUR
96 PAGES



RÉSUMÉ

Sonia vient de déménager. En soi, ce n'est pas très grave, sauf que :

- elle n'habite plus dans une maison mais dans un appartement ;
- dans sa nouvelle école, il n'y a pas d'équipe de foot pour les filles ;
- dans la cour de récréation, il est interdit de jouer au ballon.

Ce n'est plus un déménagement, c'est une catastrophe ! Parce que, pour Sonia, la vie sans foot, ce n'est pas une vie...

Après quelques tentatives, quelques affronts et quelques petites méchancetés... Sonia parviendra à lacer de nouveau ses chaussures à crampons, pour la plus grande gloire du P.S.-G., les Poussins de Saint-Grobœuf !

POINTS FORTS

- *Des filles, des garçons et, entre les deux, une grande passion... le foot !*
- *Un texte plein d'humour et de rebondissements.*

PISTES PÉDAGOGIQUES

1 UN MONDE D'INITIÉS

■ CARACTÉRISATION : LE CHAMP LEXICAL

But, goal, shoot, sprints, crampons, peloton, moulins, dribbles en slalom, "ne-deux", tacle...
On ne cesse de se plaindre du manque de vocabulaire des enfants, voici quelques pistes pour les aider à en acquérir en s'amusant et leur montrer que chaque univers comporte un lexique particulier.

On les invitera à former deux équipes (ou plus) dans la classe. Les initiés, qui connaissent bien le foot, expliqueront aux autres élèves le sens de ces mots.

Les élèves pourront ensuite citer d'autres univers qui comportent un champ lexical spécifique, dans le monde du sport et dans d'autres domaines (musique, dessin, cinéma, théâtre...).

■ LES RÈGLES DU JEU

Là encore, à partir des groupes formés dans la classe, on pourra éclairer la lecture du roman par un exposé des règles qui régissent le foot.

Cela demandera aux élèves de classer leurs idées, de bien les organiser afin de les énoncer clairement à ceux qui ne s'y connaissent que de façon approximative.



2 SAVOIR EXPRIMER UNE PASSION

■ LES CHOIX DE L'AUTEUR

Fanny Joly s'est beaucoup documentée pour écrire ce roman, mais elle ne propose ici ni un guide ni un manuel ! D'une part, **le ton est humoristique, vivant**, d'autre part, elle nous fait entrer de plain-pied dans l'**univers quotidien de Sonia**.

Sonia est à la fois le personnage central et la narratrice du roman. Son point de vue n'est jamais objectif, elle parle d'elle, du foot, de ses rencontres, de ses amitiés, de ses déceptions... de ses conquêtes aussi, toujours avec **enthousiasme et passion**.

« *Moi, le football, c'est ma passion. J'en suis folle* », annonce-t-elle dès le départ.

- À LA MANIÈRE DE...

« Le mercredi, je ne suis pas allée au terrain de foot près de l'église. J'ai préféré consacrer ma journée à me préparer pour le rendez-vous. J'ai lavé mon short et mon maillot à la main. Pas question d'arriver devant Patrick avec une tache.

Ni d'attendre la prochaine lessive. J'ai séché le tout au sèche-cheveux... Les parents n'étaient pas là, heureusement. Ça m'a pris un temps fou, mais ça valait le coup... Le soir, j'ai travaillé mon mental... »

On demandera aux élèves d'écrire un petit texte sur une de leurs passions, ou sur une passion imaginaire, en s'inspirant du rythme de ce passage (p. 38-39).

3 LA COMPÉTITION FILLES/GARÇONS

■ "FOOT-FOLLE" (P. 8)

De nombreux passages montrent qu'à l'occasion du déménagement, Sonia va devoir marquer des buts dans un terrain qu'elle ne connaissait pas encore : celui de la misogynie, ou du moins du mépris des filles... dans certains camps !

Jusqu'à-là, elle jouait avec ses frères, traitée d'**égale à égal**, brusquement, elle découvre un monde où l'on ne conçoit pas qu'elle, Sonia, une fille, se passionne pour le foot (p. 8, 42-47, 59) !

C'est avec humour que Fanny Joly traite la question de l'**égalité des sexes** (ici par rapport au foot) et celle de l'**image des femmes** (p. 8, 47, 62, 89).

■ AU-DESSUS DE LA MÊLÉE

Sonia se bat pour affirmer sa place. Elle mobilise toutes ses capacités pour convaincre les garçons qu'elle est leur **égale**, et c'est l'énergie souvent excessive qu'elle déploie qui fait d'elle un personnage attachant (p. 13-18, 21, 32, 37, 56, 65, 83-85). Elle parvient à ses fins grâce à la victoire sportive qu'elle emporte : « *J'ai intercepté de la tête. La plus belle tête de ma vie !* » (p. 87)

Les actions que Sonia mène jusqu'à cette **reconnaissance** finale des Bugnollois "pétrifiés" et surtout jusqu'au **revirement** de Patrick, son rival, ressemblent aux étapes d'une argumentation bien ficelée. Elle a choisi l'action là où d'autres auraient choisi le dialogue.

Les élèves pourront organiser un **débat dans lequel ils n'auront pas un ballon à se lancer, mais des arguments à échanger sur les différents regards portés sur les filles au cours du roman, puis bien sûr dans leur univers proche (famille, école ou collège).**