

# CAPITAINE BROCHET

TEXTE JEAN-MARIE DEFOSSEZ  
ILL. VANESSA HÏÉ

ROMANS  
BENJAMIN - COMME LA VIE  
48 PAGES

## RÉSUMÉ

En vacances chez sa tante, Marine s'ennuie. Délaissée par son frère et son cousin parce qu'elle est une fille, la voilà coincée à la cuisine... Lorsque les deux garçons lui font avaler une tarte truffée de mouches noires, elle décide de passer à l'attaque. Après avoir loyalement combattu ses ennemis et mérité sa place dans leur bateau-cabane de pirates, elle les épate en pêchant un énorme brochet !



## PISTES PÉDAGOGIQUES

### 1 FILLES ET GARÇONS : TOUJOURS LA MÊME HISTOIRE !

#### ■ QUE NOUS DIT LA COUVERTURE DU LIVRE ?

- Qu'évoque le titre ?
- Dans l'illustration, qui est au premier plan ? Qui voit-on au second plan ? Quelle est l'attitude des enfants ? Que laisse présumer la vignette au bas de la couverture ?
- Qu'apprend-on dans la quatrième de couverture ? Que peut signifier l'expression : « à la pêche aux copains » ?



#### ■ L'HISTOIRE

**Parce qu'elle est une fille...** Marine est mise à l'écart (ex. p. 7, 9), ridiculisée (ex. p. 12, 32), « exploitée » par les garçons (ex. p. 21) qui ne cherchent qu'une chose : se débarrasser d'elle (ex. p. 10, 17, 22, 25, 30). Maligne et courageuse, elle prend les choses en main et parvient à **renverser la situation** : par le combat d'abord (p. 22), puis en pêchant un magnifique brochet (p. 35) ! Pour elle, les *vraies vacances* vont commencer...

#### ■ FILLES/GARÇONS : OUVRONS LE DÉBAT !

Ce petit livre soulève de vraies questions et permet d'ouvrir un débat intéressant avec les élèves. Pour se faire accepter, Marine doit vaincre les garçons sur leur propre terrain : par le jeu, le combat, la pêche... Qu'en est-il dans la vie ? Dès leur plus jeune âge, les enfants connaissent l'**opposition filles-garçons** : sur quoi se construit donc l'**esprit de clan** ? Sur quels arguments ?

Pour aider les enfants à réfléchir, on partira de l'histoire elle-même en en modifiant les ingrédients : *si Marine avait refusé les jeux des garçons... s'il y avait eu un seul garçon face à deux filles... si la tante avait été un oncle... si Marine avait pu jouer avec une cousine...*



## POINTS FORTS

- *Les aventures d'une petite fille qui refuse d'être rejetée par les garçons sous prétexte qu'elle est une fille !*
- *Vacances, cousins, cabanes... un monde d'enfants.*

### 2 CAPITAINE BROCHET : UN SURNOM FOR-MI-DABLE !!!



■ « *Bon, a décrété Antoine, je suis le chef. Gaétan, tu es mon second, et Marine, tu es le mousse. Tu obéis à nos ordres.* »

Dès qu'un groupe, même minuscule, se forme, le problème du chef apparaît. Qui décide et pourquoi ? Chez les enfants, la question se pose crûment et sans nuance ! Dans le récit, on voit qu'Antoine est le plus désireux de dominer la situation, de commander les autres (p. 17, 20, 22, 23). *Leader*, il a plein d'idées de jeux, il ose prendre les initiatives...

■ « *Je te prévient... À la pêche, même contre grand-père, je suis champion !* »

Pour rester le chef (p. 29-30), Antoine emmène son adversaire dans un domaine où il excelle et fixe lui-même les **règles du jeu** ! Marine, en forçant son admiration (p. 39), va modifier la donne...

On relira les dernières lignes du roman (p. 39-40) : pleines d'**humour** et d'**optimisme**, elles donnent tout leur sens au **titre de l'ouvrage** et démontrent qu'aucune situation n'est définitive !

### 3 À VOS PLUMES !

■ **Plusieurs expressions familières aux enfants ponctuent le roman.**

On demandera aux élèves de les expliquer dans leur contexte. Ensuite, on leur proposera de faire de l'une de ces remarques le **point de départ d'un récit** où, comme Marine, ils ont fait l'expérience d'être une *victime* :

- « *Si tu parles, on ne jouera plus jamais avec toi !* » (p. 14)
- « *Le dernier arrivé a perdu !* » (p. 17)
- « *Maintenant, c'est mon tour de jouer...* » (p. 22)
- « *Ça vaut rien ! T'as triché !* » (p. 26)
- « *Si tu gagnes, je ferai ce que tu veux.* » (p. 30)



■ **À la façon de...**

Des élèves plus expérimentés pourront rédiger une scène (vraie ou imaginaire) en suivant le rythme du récit de Marine racontant son exploit (p. 36-38). Elle s'exprime à la première personne, par des phrases brèves, rythmées, qui nous font saisir ses gestes et ses émotions. Le texte pourra être complété par un **dessin** (cf. p. 37).

■ **À l'oral, on s'amusera à dresser l'inventaire de mots et jeux de filles, de mots et jeux de garçons, puis de mots et de jeux mixtes !**

À partir de là, on cherchera à imaginer des activités « mixtes » pour la suite des vacances de Marine, Antoine et Gaétan. Les enfants verront que la cuisine, les cabanes... ne sont pas systématiquement réservées aux unes ou aux autres : tout est aussi affaire de goût !

