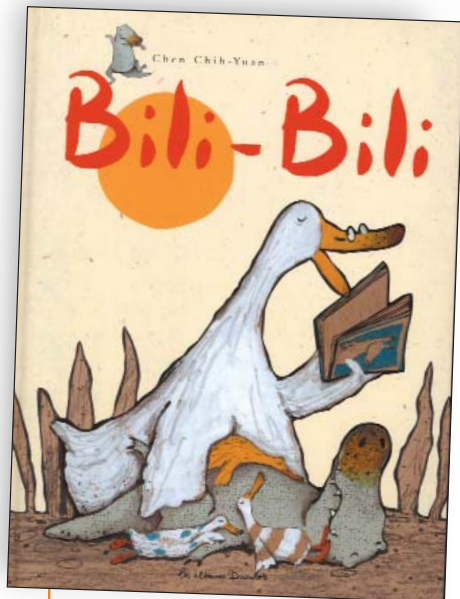


RÉSUMÉ

Recueilli et élevé par une cane, Bili-Bili pense être un canard, comme ses frères et sœurs. Or, il découvre un jour qu'il est en réalité un « méchant » crocodile mangeur de canards. Il résout seul ce problème existentiel et trouve sa véritable identité. Il choisit en effet d'être vraiment lui-même : le plus heureux des crococanards !



**Bili-Bili**

Chen Chih-Yuan  
Format 24,6 x 31,8 cm  
40 pages – 13,50 €  
CF5535 2-203-55319-7

*Les albums Duceulot*  
RÉCITS D'AUJOURD'HUI

POINTS FORTS

- La différence, un sujet sensible, abordé avec finesse et tendresse pour les tout-petits.
- La possibilité d'une forte identification aux « gentils » à travers un personnage très attachant.
- Une gamme de couleurs réduite et un traitement des images qui permettent des exploitations originales en arts plastiques.



■ DÉCOURPER DES SILHOUETTES

À partir des illustrations des pages de garde, de la fuite nocturne des crocodiles (p. 31), du reflet de Bili-Bili dans l'eau (p. 25, 34), on pourra préparer un travail sur les **ombres chinoises**, soit en projection, soit à partir des **formes d'animaux** ou des **silhouettes** des enfants : leur main, le **contour** d'un enfant allongé sur une grande feuille de papier kraft, etc.

■ PEINDRE EN NÉGATIF

En partant de l'illustration représentant l'herbe (p. 9), on expliquera la **technique du négatif** choisie par l'illustrateur. Avec un exemple réalisé au tableau, on leur montrera qu'il faut d'abord peindre en noir, à l'encre, en laissant des espaces qui seront à remplir de couleur plus tard (ou à l'aide de formes prédécoupées pour **définir des zones**). Cet ordre inhabituel les aidera à découvrir qu'une image ne se construit pas toujours de la même façon.

■ MÉLER LES FORMES ET LES MATIÈRES

Pour exploiter avec les enfants l'univers de l'album d'une façon **ludique et tactile**, on pourra encore réunir des matières diverses, plus ou moins douces ou rugueuses (coton, papier de verre, laine, etc.), leur faire découper des silhouettes d'animaux dans du carton (formes rondes ou pointues et allongées) et représenter les deux clans ou au contraire les réunir en mariant les matières entre elles.

## PISTES PÉDAGOGIQUES

### 1 BILI-BILI, UN CANARD PAS COMME LES AUTRES !

« Pour Maman Cane, il n'y avait pas de différence, elle les aimait tous de la même façon. »

Bili-Bili, petit crocodile élevé parmi les canards, vit très bien sa différence. Celle-ci n'est pas un obstacle dans sa relation aux autres, elle lui permet même, par sa force, de les aider et de leur être utile. Ce n'est que par le regard des méchants, qui lui sont « étrangers », que Bili-Bili se rendra compte qu'il n'est pas un canard... mais un dangereux crocodile. On pourra ouvrir le dialogue et rassurer les enfants en leur montrant qu'une mère ou un père, un maître ou une maîtresse peuvent à la fois **reconnaître et accepter les différences** entre plusieurs enfants (caractéristiques physiques, attitudes, choix des prénoms).

### 2 QU'AURAIS-TU FAIT À LA PLACE DE BILI-BILI ?

« Un jour, trois gros animaux apparurent à la surface du lac. Ils ressemblaient à Bili-Bili. » L'harmonie dans laquelle s'ébat gaiement Bili-Bili est brutalement brisée. Trois crocodiles, aux dents pointues, au regard sournois, font irruption dans son univers. Ils représentent une vraie **menace** pour lui et les siens. Si leur gueule est bleue, tandis que celle de Bili-Bili est jaune, la ressemblance est troublante... Par leur comportement, leurs propos avertis et moqueurs, puis par leur requête, ils viennent perturber, bouleverser Bili-Bili. Les enfants seront sensibles à son soudain **sentiment d'isolement**. On pourra leur montrer comment Bili-Bili découvre que l'on peut être gentil en appartenant pourtant à un clan de méchants... et comment il trouve la solution, tout seul, en réfléchissant. À partir de situations qu'ils connaissent, on les aidera à voir que la décision de Bili-Bili, si courageuse soit-elle, n'est pas si facile, car dire « non » aux plus grands ou aux plus forts n'est jamais évident... On pourra proposer un jeu de rôle dans la classe, dans lequel les plus calmes joueront les crocodiles, et les plus turbulents Bili-Bili et sa famille. Enfin, on s'arrêtera sur ce que représente la fête finale, tant pour Bili-Bili, qui a « choisi son camp » que pour les siens.



### 3 JOUE AVEC LES MOTS ET LES IMAGES

#### ■ CRÉER DES MOTS

*Crococanard*, *Crocohéros*, les enfants aimeront associer des espèces différentes, créer des animaux extraordinaires, les appeler par des **mots valises** (ex. : *élésson* : éléphant-poisson, à partir de syllabes découpées à reconnaître), puis découper des images de ces animaux, les associer et les coller.

#### ■ MÉLANGER LES COULEURS

On invitera les enfants à mélanger le bleu et le jaune, à constater les nuances obtenues ou, dans une autre séance, à jouer sur les blancs et les noirs pour créer des effets d'ombre et de nuit.

#### ■ OBSERVER ET COMPARER

Les élèves remarqueront vite le **contraste du bleu et du jaune** qui créent deux univers opposés, le jaune du « bec » de Bili-Bili qui l'apparente aux autres canards. On leur montrera aussi les **changements d'attitude** du pauvre Bili-Bili, qui est triste puis redevient tranquille puis joyeux, de même que son petit jouet abîmé puis sauvé.



“ Je ne suis pas un canard,  
je ne suis pas un crocodile non plus.  
Je suis un crococanard.”