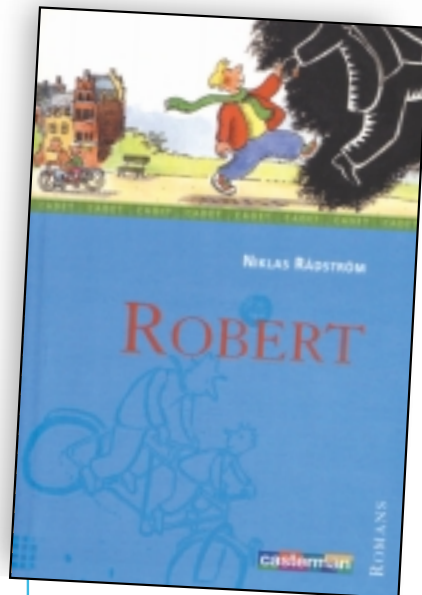


EXTRAIT

« -Toi aussi tu es aveugle ? dit-il à la fille.
- Bien sûr qu'elle est aveugle, dit l'homme invisible.
- Bien sûr que je suis aveugle, dit Lovisa.
- Personne ne me l'avait dit, dit Robert.
- Qu'est-ce que ça peut faire ? fit remarquer l'homme invisible.
- Qu'est-ce que ça peut faire ? dit Lovisa.
- Rien, dit-il enfin. Ça ne fait rien du tout.
- Je suppose que ta maman et ma maman pensaient qu'on devait se rencontrer parce qu'on est aveugles tous les deux, dit Lovisa.
- Oui, dit Robert. Ça, c'est bien les mamans !
- Elles veulent se mêler de tout, dit Lovisa.
- Tu es aveugle depuis combien de temps ? demanda Robert.
- J'ai toujours été aveugle. Je ne me souviens de rien d'autre.
- Tu n'a jamais, jamais rien vu de tes yeux ? demanda Robert.
- J'ai vu plein de choses, dit Lovisa. Mais pas avec mes yeux. »

(p. 104-105)



Robert

Texte Niklas Rådström, Traduit du suédois par Cecilia Monteux et Danielle Suffet.
Illustrations Bruno Heitz
Format poche 12,1 x 17,7 cm
n° 33/ 176 pages - 8,25 €

ISBN 2-203-12919-0
CF 4681

ROMANS
CADET - COMME LA VIE

SÉLECTION DU MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

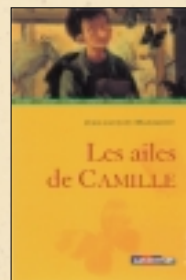
POINTS FORTS

- L'histoire d'un petit garçon de sept ans brusquement isolé de tous parce qu'il est privé de vue.
- De magnifiques rencontres, réelles et imaginaires...

Pour aller plus loin...
THÉMATIQUE
HANDICAP, SOLITUDE



ROMANS POCHE



■ Les ailes de Camille
Jean-Jacques Marimbert
2-203-11937-3 CF4286
64 p. - 5,75 €



■ Petit Nuage
Michel Piquemal
2-203-12914-X CF4606
48 p. - 5,25 €



■ La deuxième naissance de Keita Telli
Jean-François Chabas
2-203-11886-5 CF0459
128 p. - 6,50 €



■ De l'autre côté du mur
Yaël Hassan
2-203-11945-4 CF4403
144 p. - 7,50 €



■ Les cent mille briques
Jean-Louis Viot
2-203-13006-7 CF4615
96 p. - 6,50 €



■ Virginie
Série Tendre banlieue
Tito
2-203-13026-1 CF5001
128 p. - 6,50 €

ALBUMS DUCULOT



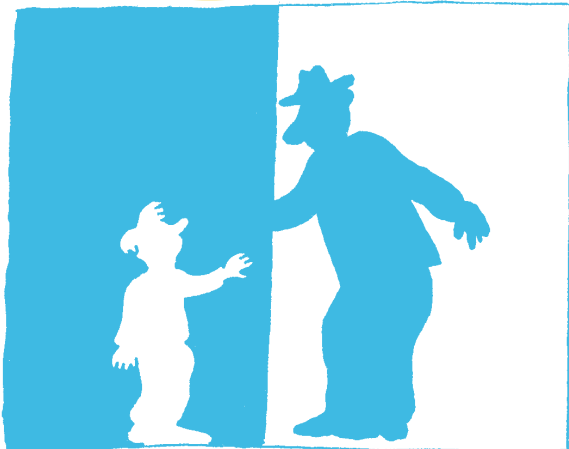
■ Bleu silence
Marie-Sabine Roger
Ill. Nathalie Girard
2-203-56506-3 CF3473
22 x 27 cm - 32 p. - 13,50 €



■ Mary la penchée
Benoît Peters
Ill. François Schuiten
2-203-55344-8 CF4313
30,1 x 24,8 cm - 40 p. - 14,95 €

PISTES PÉDAGOGIQUES

Ce texte, qui ouvre les portes au rêve, peut être interprété de différentes façons. Avant toute étude, il sera important de laisser s'exprimer les élèves sur leur perception des personnages et de l'histoire elle-même.



1 UN TÉMOIGNAGE SUR L'ISOLEMENT

« Seul dans le noir, Robert se demandait pourquoi les mamans et les papas ne voulaient pas comprendre ce qu'on veut dire vraiment. » (p. 13)

Robert est un "vrai" petit garçon de sept ans. Il vit une épreuve avec tout son être, toute sa sensibilité, sans devenir ce que les autres attendent qu'il soit. Il exprime ce qu'il ressent du haut de ses sept ans. Il pense, joue et rêve en enfant, d'où de nombreuses incompréhensions, comme si son handicap prenait toute la place et faisait oublier à ses parents ce qu'il est (chap.1 à 5).



- On s'arrêtera avec les élèves sur certaines de ses remarques, si déroutantes pour son entourage.

« Tout est absolument invisible ; tout ça parce que personne n'est capable d'allumer la lumière. » (p. 26)

« Est-ce qu'il faut manger des hamburgers froids seulement parce qu'on ne voit plus ? » (p. 37)

« Est-ce que moi aussi je vais bientôt retourner à l'école ? » (p. 47)

- On leur demandera aussi de dresser le portrait des parents, afin de leur montrer sur quelles incompréhensions se construit l'isolement de Robert.

RÉSUMÉ

CHAPITRE 1 : « La nuit était complètement noire, le monde entier était complètement noir et personne ne voulait comprendre ce qui se passait. »

CHAPITRES 2/3 : Robert croit que les plombs ont sauté, il entend sa mère hurler « Robert est aveugle ! »

CHAPITRES 4/5 : À travers le comportement des siens, qui le surprotègent, Robert commence à penser qu'il vit une catastrophe (p. 50). C'est alors qu'apparaît « l'homme invisible ».

CHAPITRES 6/8 : L'homme invisible n'apparaît qu'à ceux qui ne voient pas, il ne peut expliquer ni d'où il vient, ni où il va.

CHAPITRE 9 : Robert retourne à l'école avec son ami. Malgré sa présence, Robert est triste. Rien n'est plus comme avant.

CHAPITRES 10/13 : Robert rencontre Lovisa, une jeune aveugle. Elle lui raconte qu'un jour l'homme invisible l'a fait voler. Ils se touchent mutuellement le visage pour savoir comment ils sont, ils jouent, ils parlent des couleurs que Lovisa n'a jamais vues.

CHAPITRE 14 : L'homme invisible emmène Robert voler en pleine nuit, puis lui dit adieu.

« Tout ça est seulement un rêve alors ?

– Ce n'est pas seulement un rêve, dit l'homme invisible ; mais demain quand tu pourras voir, je n'existerai plus. »

CHAPITRE 15 : Robert retrouve la vue mais se sent seul, incompris... heureusement qu'il a une amie pour de vrai...



2 UN TEXTE POÉTIQUE

■ L'HOMME INVISIBLE

« Mais en vrai je parle avec quelqu'un que vous ne pouvez pas voir, vous non plus. » (p. 59)

La rencontre de l'homme invisible nous fait entrer dans l'imaginaire. De même qu'un enfant se construit un héros, ou un compagnon imaginaire, libre de toutes contraintes, qui l'accompagne toujours, Robert rencontre l'ami qui lui fait défaut dans sa nouvelle vie (cf. p. 89). De nombreux passages sont à relever (voir surtout chapitres 6 à 9 & 14).

- On s'arrêtera sur certaines remarques :

« Quelqu'un a ouvert un livre, et me voilà. », p. 54.

« On existe même quand il fait complètement noir. », p. 56.

« Je ne peux rien faire sans toi. Tu es le seul à me voir. », p. 147.

- On verra comment ce personnage permet à Robert de tourner ses parents en dérision, eux qui vivent sa cécité avec un sérieux étouffant.

- On pourra aussi relire le magnifique passage du rêve de Robert dans lequel l'homme invisible le fait voler... en tandem. Voir p. 151 à 154, et l'illustration p. 153.

■ LOVISA

L'amitié n'est pas absente du récit, bien au contraire. Comme un pont au-dessus de l'isolement, elle permet à deux enfants de se "voir", de se connaître et de s'apprécier. Elle permet aussi à chacun d'apprendre des choses qu'il ne sait pas, à Robert de mieux comprendre ce que signifie être aveugle, à Lovisa de découvrir les couleurs, les sensations des voyants...

- Les élèves pourront s'attarder sur les très beaux dialogues qui marquent les étapes de cette rencontre (chap.11 et 12).

« – Bien sûr que je suis aveugle, dit Lovisa.
– Personne ne me l'avait dit, dit Robert.
– Qu'est-ce que ça peut faire ? fit remarquer l'homme invisible.
– Qu'est-ce que ça peut faire ? dit Lovisa. Robert réfléchissait.
– Rien, dit-il enfin. Ça ne fait rien du tout. »

